

COMPITO DI REALTÀ N. 10

OSSERVA

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai già analizzato in precedenza, e concentrati sul primo atto:

- 1) Quale credi sia l'evento scatenante della vicenda?
- 2) Quale credi sia il primo punto di svolta?
- 3) Credi che il punto di svolta sia rappresentato da una decisione del protagonista rispetto all'evento scatenante?
- 4) Completa la frase: con il primo punto di svolta, l'opera diventa *la storia di...*

SCRIVI

Riprendi in mano il primo atto della tua storia e verifica che esso contenga un evento scatenante e un punto di svolta rispetto a quell'evento.