

**Approfondimento:  
ESEMPIO DI SHOOTING SCRIPT**

**SACRILEGIO**

Regia:  
Manuel Sesana

Sceneggiatura:  
Manuel Sesana  
Gorgia Nicole Soldan  
Tommaso Alastra

Shooting Script:  
Aicha Ghrouny  
Giorgia Nicole Soldan  
Maya Michelini

SACRILEGIO di Manuel Sesana

SHOOTING SCRIPT

**UFFICIO DEL DITTATORE - INT/GIORNO**

**1.1 C.M.**

Il DITTATORE è seduto e

**1.2 ZOOM OUT**

a fianco c'è la GUARDIA

**1.3 MEZZO BUSTO**

del DITTATORE.

**1.4 P.P.**

La GUARDIA fa cenno

**1.5 CARR LAT**

al PIZZAIOLO di servire la pizza.

**1.6 C.M.**

La pizza viene servita sul tavolo dal  
DITTATORE.

**1.7 C.M.**

Il DITTATORE e la GUARDIA guardano la pizza  
straniti, per cui

**1.8 DETT**

tagliano la pizza, strappandola.

**1.9 P.P.**

Il DITTATORE morde un pezzo della pizza, fa  
una faccia schifata e la sputa.

**1.10 C.M.**

Il DITTATORE batte i pugni sul tavolo e si  
alza, tenendo le mani sul tavolo e urla:

È disgustoso! Questa  
robaccia dovrebbe  
rappresentare l'Italia?

Allontanate questo  
patetico verme dalla mia  
vista!

AJ-AHBDUL fa cenno alle GUARDIE di portare via  
il CUOCO.

Le GUARDIE escono dall'inquadratura,  
trascinando il CUOCO che urla di piet .

## **2. STUDIO GIORNALISTICO - INT/POMERIGGIO**

### **2.1 MEZZO BUSTO**

Il GIORNALISTA 1 guarda i fogli sulla  
scrivania e parla della notizia del giorno.

Benvenuti a GTA5.  
Iniziamo subito con la  
prima notizia del giorno.

Il dittatore Aj-Ahbdul ha  
dichiarato guerra  
all'Italia attraverso le  
Tv nazionali di  
Assalemkumselen dopo aver  
assaggiato la pizza,  
considerandola disgustosa  
ed un insulto alla sua  
persona.

A fianco al GIORNALISTA 1 compare un riquadro  
che raffigura la dichiarazione di guerra del  
DITTATORE AJ-AHBDUL.

Se questa   l'Italia,  
allora non merita fine  
migliore di questa pizza!

### **2.2 C.M.**

Per cui il DITTATORE sbatte la pizza a terra e  
dice:

Schiaccer  vostra  
nazione!

### **3. STUDIO GIORNALISTICO - INT/GIORNO**

#### **3.1 P.P.**

Il GIORNALISTA 2 tranquillizza gli spettatori:

Il governo italiano sta  
prendendo accordi con il  
dittatore Aj-Ahbdul per  
evitare una guerra e  
trovare una soluzione  
pacifica.

Video di repertorio che mostrano proteste e  
caos.

### **4. STUDIO GIORNALISTICO - INT/SERA**

#### **4.1 C.M.**

I due giornalisti discutono la soluzione.

GIORNALISTA 3 guarda GIORNALISTA 4:

Cosa ne pensi della  
decisione presa dallo  
stato per impedire il  
conflitto con  
Assalemkumselen?

GIORNALISTA 4:

Sai, credo che i nostri  
pizzaioli possano gestire  
la situazione. Scopriremo  
questa sera chi saranno i  
nostri tre salvatori.

### **5. UFFICIO DEL PRESENTATORE - INT/SERA**

#### **5.1 PIANO SEQUENZA**

**C.M.**

Il PRESENTATORE parla ai 3 CONCORRENTI del  
contest, in particolare al CUOCO NAPOLETANO e  
a quello ROMANO:

Ascoltate bene, voi due  
siete l'unica speranza di  
salvezza dell'Italia...

**CARR LAT verso JAMAAL**

Due? Il concorso l'ho  
vinto anch'io...

**5.2 MEZZO BUSTO**

Il PRESENTATORE un po' irritato: "No! Tu non  
meriti di rappresentarci, la tua abilità non  
può paragonarsi a due maestri italiani."

**5.3 P.P.**

JAMAAL ancor più perplesso:

Ma...

**5.4 C.M.**

Il PRESENTATORE, rivolto verso il CUOCO  
NAPOLETANO e il CUOCO ROMANO, dice:

Ripongo la mia fiducia in  
voi.

**6. CUCINE - INT/SERA**

**6.1 DETTAGLIO**

I CUOCHI stanno preparando le pizze.

**6.2 C.M.**

JAMAAL cerca e aspetta le spezie mancanti in

**6.3 FIG INT**

una scatola che porta il suo nome.

**6.4 MEZZO BUSTO**

Il CUOCO NAPOLETANO cucina e da dietro arriva  
JAMAAL preoccupato:

Scusa se ti interrompo,  
ma per caso non ti è  
arrivata una scatola con  
le spezie che non avevi  
richiesto?

Il CUOCO NAPOLETANO risponde:

Me dispiàc uagliò,  
nessuna scatola. E  
nemmeno all'altro è  
arrivato qualcosa.

## 6.5

Sequenza di inquadrature veloci di JAMAAL che  
ricerca gli ingredienti in diversi posti.

## 6.7 P.P. spilt screen

Il CUOCO NAPOLETANO telefona al CUOCO ROMANO,  
mentre guarda JAMAAL alla ricerca.

Il CUOCO ROMANO risponde:

Aò?

Il CUOCO NAPOLETANO gli chiede:

Sei sicuro che non  
troverà la scatola? L'hai  
nascosta per bene?

Il CUOCO ROMANO lo rassicura, dicendo:

Sta calmo, la scatola non  
ce sta più. Sarà uno de  
noi a diventare salvatore  
d'a nazione, non te  
preoccupà'. Torna a  
lavorare.

Il CUOCO NAPOLETANO allora risponde:

Va buon, buon lavoro  
anche a te.

## 6.8 C.M.

JAMAAL trova gli ingredienti e

## **6.9. C.M.**

li mette sul tavolo.

## **7. STUDIO TELEVISIVO - INT/SERA**

### **7.1 MEZZO BUSTO**

Il PRESENTATORE presenta la trasmissione:

Bentornati cari  
telespettatori! Siamo  
arrivati al momento  
decisivo, stasera  
scopriremo se moriremo  
tutti! E adesso date un  
caloroso benvenuto al  
presidente assolutamente  
democratico Aj-Ahbdul!

### **7.2 CARRELLATA LATERALE**

AJ-AHBDUL entra in scena scortato da 3  
GUARDIE.

Un FANATICO dal pubblico cerca di raggiungerlo  
per chiedergli un autografo, ma viene fermato  
dalle GUARDIE.

Il DITTATORE continua a camminare facendo  
cenno di uccidere il FANATICO.

Il DITTATORE si avvicina alla telecamera e  
lancia soldi ed, infine, si siede al tavolo  
della giuria.

### **7.3 C.L.**

I PIZZAIOLI/CONCORRENTI sono in piedi con i  
loro piatti pronti in fila ad aspettare il  
proprio turno per servire.

### **7.4 PART**

Il DITTATORE fa cenno di iniziare il servizio.



**7.5 C.M.**

AJ-AHBDUL prova la prima pizza (napoletana), rimane disgustato e fa cenno di giustiziare il CUOCO NAPOLETANO.

**7.6 C.M.**

Il CUOCO ROMANO porta il suo piatto che

**7.7 C.M.**

AJ-AHBDUL assaggia. Non la trova di suo gradimento. Per cui fa cenno di giustiziare anche il secondo pizzaiolo.

**7.8 P.P.**

JAMAAL è preoccupato

**7.9 P.A.**

e porta la sua pizza al banco del giudice AJ-AHBDUL.

**7.10 P.A.**

AJ-AHBDUL scettico, prova la terza pizza e rimane sorpreso, perché gli piace.

Allora il DITTATORE chiede:

Come hai concepito questa diavoleria?

**7.11 MEZZO BUSTO**

JAMAAL risponde:

Io la chiamo "pizza kebab", ed unisce ingredienti delle nostre culture, che sono carne di agnello, origano, salsa yogurt, pomodori, peperoncini rossi, aglio ed olio di oliva. Gli ultimi tre li ho usati per fare la harissa.

**7.12 MEZZO BUSTO**

Il DITTATORE decide di portarlo con lui e gli dice:

Molto bene. Ora ti porto  
da me e ti faccio  
diventare mio cuoco di  
corte, sarai uomo molto  
ricco Jamaal.

**7.13 MEZZO BUSTO**

JAMAAL felice, rifiuta:

Mi piacerebbe accettare,  
ma la mia casa è  
l'Italia. È il luogo a  
cui appartengo e,  
nonostante i suoi  
difetti, è l'unico che mi  
ha accolto. Ho incontrato  
persone che hanno cercato  
di mettermi il bastone  
fra le ruote, ma ho anche  
incontrato persone che mi  
hanno dato un aiuto  
prezioso e non ho ancora  
saldato il debito. Per  
questo non posso  
accettare.

**7.14 P.P.**

Il DITTATORE lo rassicura, dicendo:

Non ti preoccupare amico  
mio, va bene comunque.  
Adesso abbracciami amico.

**7.15 F.I.**

AJ-AHBDUL abbraccia forzatamente JAMAAL.

**7.16**

Titoli di coda.

**7.17 F.I.**

AJ-AHBDUL sta abbracciando JAMAAL e

**7.18 P.P.P.**

fa cenno alla GUARDIA di giustiziarlo.

**FINE**