

Esercizi del capitolo sesto

Nella sezione dedicata agli esercizi alla fine del capitolo ottavo, descriverò come un docente possa consolidare l'apprendimento degli studenti su come dirigere una sequenza d'azione chiedendogli di progettarne e di girarne una breve. Suggerisco un combattimento a due o un inseguimento perché oltre a essere le più semplici e le più facili da girare sono un buon punto di partenza. Se uno studente è più ambizioso può girare e montare un numero di danza o una gara atletica.

Come primo passo verso la buona riuscita di quell'esercizio, potrete chiedere allo studente di dividere la sua sequenza d'azione in inquadrature e registrare questi preparativi attraverso gli storyboard. Grazie alla tecnologia digitale, gli studenti che non sanno disegnare possono ora creare degli storyboard utilizzando software ideati per questo scopo come Frame Forge. Se uno studente non possiede le capacità per svolgere il compito usando Frame Forge o un programma simile, può farlo utilizzando una qualsiasi videocamera digitale con uno zoom 30x o con uno zoom superiore.

Se lo studente sceglie di creare gli storyboard tramite l'uso della fotocamera avrà bisogno di controfigure che si mettano in posa davanti all'obiettivo, inscenando tutti i movimenti della sequenza d'azione mentre scatta una foto di ciascuna inquadratura.

In ogni caso, gli studenti dovrebbero essere istruiti a:

1. posizionare la cinepresa nel punto giusto;
2. montare sulla cinepresa l'obiettivo giusto;
3. girare la giusta quantità di inquadrature.

Dopo aver letto i capitoli settimo e ottavo, gli studenti saranno più preparati per completare con successo il compito sugli storyboard. In questi capitoli ho spiegato dettagliatamente come girare al meglio un combattimento o un inseguimento attraverso il posizionamento della cinepresa, la scelta dell'obiettivo e il montaggio per energizzare l'azione. Per creare un buono storyboard, lo studente deve capire questi tre elementi del mestiere.

Pertanto, sarebbe meglio assegnargli questo compito dopo aver studiato gli ultimi due capitoli di questo libro.

Gli studenti dovrebbero essere incoraggiati o bisognerebbe chiedergli di consegnare il compito in formato digitale. Possono farlo inserendolo in una penna usb, masterizzandolo su un cd o caricandolo su un sito di file sharing per poi inviare il link al docente e ai suoi compagni di corso. In questo modo, l'esercitazione potrà essere proiettata in aula e analizzata usando il metodo socratico. Individuando i modi in cui migliorare il lavoro dei propri colleghi, gli studenti parteciperanno attivamente all'analisi e potranno perfezionare l'apprendimento della lezione.