

Punti riassuntivi del capitolo quarto

- Rendere una scena spettacolare convincente, significa far sembrare qualcosa di non particolarmente pericoloso o fuori controllo come se lo fosse. Per far ciò, si dovranno fare tre cose e farle bene:
 1. posizionare la cinepresa nel punto giusto;
 2. montare sulla cinepresa l'obiettivo giusto;
 3. girare la giusta quantità di inquadrature (di copertura).
- Quando si dirige una sequenza d'azione, è essenziale che voi e il coordinatore degli stuntman visitiate la location prima del giorno delle riprese, e stabiliate come verranno coreografate le controfigure e in che punto verranno posizionate le cineprese.
- Quando si girano delle scene d'azione, si dovrà riprendere da più angolazioni in modo da:
 1. scartare le inquadrature che mostrano che la scena è stata eseguita in circostanze controllate;
 2. restare sull'angolazione che fa apparire il movimento spettacolare più dinamico e violento;
 3. usare un montaggio rapido o il *montage* per generare energia;
 4. controllare il ritmo che l'azione sembra tenere durante lo svolgimento, accelerandolo o rallentandolo.
- Il segreto per farsi un nome come regista di film d'azione, quando si ha un budget limitato, è saper distinguere quelle inquadrature che danno il massimo col minimo sforzo – quelle che si *dovranno* girare per rendere convincenti le scene spettacolari – da quelle di cui si può fare a meno.