

Scena 3

Ambiente CIMITERO

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia arriva in macchina al cimitero, dove trova la tomba di suo padre appena murata.

Note
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Ruoli Principali

| | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3 | | | | | | |
| | | | | | | Totale | 2 |

Scena 4

Ambiente CASA PADRE DI CLAUDIA

Luce Int. Giorno

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia entra nella vecchia villa del padre, grande impresario edile e guarda le sue foto, e prende quella con il giovane amico.

Note FOTO VARIE DA STABILIRE
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Ruoli Principali

| | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3 | | | | | | |
| | | | | | | Totale | 2 |

Scena 5

Ambiente BETTOLA

Luce Est/Int. Sera

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia entra in una bettola affollata di anziani e di pescatori in cerca di una stanza per la notte. Mentre l'oste le porta la chiave, guarda la foto del padre bambino e chiede informazioni all'oste su Samuel Moro.

Note
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Oste mezz'età, magro, arruffato. Occhialini a mezzaluna a tracolla

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Pesc.occhi arrossati, facce non rasate, rughe

Ruoli Principali

| | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3 | | | Anziani avventori | 10 | | |
| OSTE ° | 1 | | | Pesactori | 10 | | |
| | | | | | | Totale | 20 |

Scena 6

Ambiente BARCA DELL'OSTE E CASALE DI SAMUEL

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

L'oste porta Claudia con la sua barca a casa di Samuel. Va via per tornare dopo mezz'ora a riprenderla.

Note GIORNO DOPO

Armi

Note Costumi

Claudia elegante con tacchi e borsa
Oste cambio 1 + sopra (senza accessori bar)
Samuel anziano, spalle larghe, mani forti,
maglione sformato

Note Trucco e capelli

Claudia capelli a coda. Samuel mani rovinate,
capelli arruffati, barba brizz. pelle cotta da sole

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| 4 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| | | | | | Totale | 3 |

Scena 7

Ambiente CASALE DI SAMUEL

Luce Int. Giorno

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Samuel fa spazio nel disordine per far sedere Claudia. Alle pareti sono appese foto di Samuel, anche con il padre di Claudia, giovani. Samuel le mostra la penna e le racconta una storia.

Note FOTO VARIE DA STABILIRE

Armi

Note Costumi

Claudia come sc 6. Sopra aperto
Samuel come sc 6

Note Trucco e capelli

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| 4 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| | | | | | Totale | 3 |

Scena 7 bis

Ambiente LIGNANO - BAR PORTOFINO

Luce Int/Est. Giorno

Data GIORNO 5 Periodo storico EST. 1958

Descrizione Scena

Immagini in B/N. Hemingway seduto a un tavolo nel "Bar Portofino" sulla spiaggia, beve un bicchiere di vino e scrive con la sua Parker '51. Un bambino che gli ruba la penna e poi la gente lo aiuta a cercarla.

Note IMMAGINI IN BIANCO E NERO

Armi

Note Costumi

Samuel pantaloncini con tasca per penna

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------------------|--------|--------|------|
| 1 | CAMERIERE BAR | 1 | Uomini Clienti/passanti | 16 | | |
| 1 | | | Uomini spiaggia | 14 | | |
| | | | Donne Clienti/passanti | 14 | | |
| | | | Donne spiaggia | 16 | | |
| | | | 5 bambini bar 10 mare | 15 | | |
| | | | | | Totale | 75 |

Totale 75

3

Scena 9 bis

Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO**

Luce **Int/Est.** **Giorno**

Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Come sc 7 bis. Immagini in B/N. Hemingway seduto a un tavolo nel "Bar Portofino" sulla spiaggia, beve un bicchiere di vino e scrive con la sua Parker '51. Vediamo un altro bambino, il Maltaro, che gli ruba la penna

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------------------|--------|-------|------|
| 1 | CAMERIERE BAR | 1 | Uomini Clienti/passanti | 16 | | |
| 1 | | | Uomini spiaggia | 14 | | |
| | | | Donne Clienti/passanti | 14 | | |
| | | | Donne spiaggia | 16 | | |
| | | | 5 bambini bar 10 mare | 15 | | |
| Totale | | | | 75 | 5 | |

Note Costumi

Maltaro bambino, futuro padre di Claudia

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca

Maltaro con piccolo con neo sulla tempia

Scena 9 ter

Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO**

Luce **Est.** **Giorno**

Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Si torna a immagini in bianco e nero del padre di Claudia bambino, che mostra a Samuel la penna come un cimelio. I due si giocano la penna a braccio di ferro sul muretto della spiaggia.

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| Totale | | | | | 5 | |

Note Costumi

Note Trucco e capelli

Scena 10

Ambiente **CASALE SAMUEL**

Luce **Int.** **Giorno**

Data **GIORNO 6** Periodo storico **NOV. 2005**

Descrizione Scena

Il giorno dopo Claudia va a casa di Samuel che non c'è, lei bussa e poi entra, si guarda in giro nel disordine. Fuori c'è l'oste, che l'ha accompagnata in barca che la richiama per tornare, dopo un attimo lei esce.

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 5 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| Totale | | | | | 5 | |

Note Costumi

Oste come sc 6 cambio 1 + sopra

Note Trucco e capelli

Scena 1 ter

Ambiente **FLASHFORWARD - CAMERINO DI UNA SALA DA CONCERTI** Luce **Int.** **Notte**

Data **GIORNO 1** Periodo storico **DIC. 2005**

Descrizione Scena

Claudia è pronta per il concerto.

Note

Armi

Note Costumi

Claudia è pronta con abito 1, biancheria. TUTTO come sc 1, costume 2 in scena più borsetta e accessori

Note Trucco e capelli

Claudia capelli raccolti in uno chignon, trucco leggero da sera

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1 | | | | | | |
| | | | | Totale | 6 | |

Scena 11

Ambiente **SPIAGGIA** Luce **Est.** **Tramonto**

Data **GIORNO 6-5** Periodo storico **2005-1958**

Descrizione Scena

Claudia passeggia solitaria sulla spiaggia. Nuovamente le tornano alla mente le immagina con una moltitudine di persone e passeggia vicino al bar dove quasi 60 anni prima si era seduto Hemingway.

Note

Armi

Note Costumi

Note Trucco e capelli

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------------------|--------|-------|------|
| 5 | | | Uomini Clienti/passanti | 16 | | |
| | | | Uomini spiaggia | 14 | | |
| | | | Donne Clienti/passanti | 14 | | |
| | | | Donne spiaggia | 16 | | |
| | | | 5 bambini bar 10 mare | 15 | | |
| | | | | Totale | 75 | 6 |

Scena 11 bis

Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO** Luce **Int/Est.** **Giorno**

Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Si passa per un attimo a immagini in bianco e nero di Samuel e suo padre sul muretto del lungomare privo di ombrelloni e sdrai. Sullo sfondo c'è il Bar Portofino, e i due fanno a gara di braccio di ferro per la penna.

Note

Armi

Note Costumi

Maltaro bambino, futuro padre di Claudia

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca
Maltaro con piccolo con neo sulla tempia

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1 | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| | | | | Totale | 6 | |

