

IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI

Regia di F. Vicentini Orgnani

Scenografie Davide Bassan

Costumi di Elisabetta Antico

2002

# IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI

( THE CRUELEST DAY )

liberamente ispirato al libro inchiesta  
sull'omicidio di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin

"L'ESECUZIONE"  
(KAOS edizioni)

di

Giorgio e Luciana Alpi,  
Mariangela Gritta Grainer e Maurizio Torrealta

*soggetto e sceneggiatura*  
di

*Marcello Fois*

e

*Ferdinando Vicentini Orgnani*

IV stesura – 22 marzo 2002

GAM FILM.S.R.L.

FF '94  
F.B. '93

- FEB/MARZO '94

FUTURO

"IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI" SCALETTA

SCENA 1 MOGADISCIO - STRADA EST.GIORNO 20.03.94  
La mdp mostra la desolazione del luogo. Si odono delle voci. (V.O.)

SCENA 2 MOGADISCIO - STRADA CITTADINA EST.GIORNO 20.03.94  
Il pick-up di Marocchino arriva sul luogo dell'attentato recupera i corpi mentre un cameraman riprende, Karin riconosce Ilaria. (V.O.)  
(Ilaria - Miran - Marocchino - Karin - cameraman)

SCENA 3 ROMA - SAXA RUBRA - UFFICIO ALPI INT. GIORNO 94  
Ilaria alla scrivania legge il libro di Pasolini. Immagini varie sui personaggi del film. (Ilaria) (V.O.)

SCENA 4 MOGADISCIO - STRADA CITTADINA EST.GIORNO 20.03.94  
Il corpo di Ilaria è stato trasportato sul pick-up il recupero continua con quello di Miran, Marocchino recupera il taccuino, il walky talkie, la macchina fotografica poi l'auto parte. (Ilaria - Miran - Gabriella - Karin - Marocchino - giornalista - operatore gruppo somali) (V.O.)

SCENA 5 ROMA - SAXA RUBRA UFFICIO ALPI INT. GIORNO 94  
Ilaria alla scrivania scrive sul suo taccuino poi afferra il telefono e chiama. (Ilaria)

SCENA 6 TRIESTE - AEREO INT. EST. NOTTE 94  
Dal finestrino riconosciamo la pista di atterraggio. L'aereo atterra.

SCENA 7 P. Pizzi TRIESTE - AEROPORTO EST. NOTTE 94  
Ilaria esce dall'aeroporto si incontra con Miran. (Ilaria - Miran)

SCENA 8 P. Pizzi TRIESTE - AUTO INT. EST. NOTTE 94  
Miran dice ad Ilaria che si prenderà cura di lei nella sua città. (Ilaria - Miran)

SCENA 9 P. Pizzi TRIESTE - AUTO INT. EST. NOTTE 94  
L'auto percorre il lungomare, Ilaria chiede a Miran di fare una deviazione per Spalato. L'auto si ferma davanti all'hotel. (Ilaria - Miran)

GIORNO 94  
?

SC59

MANICA ~~58~~ GIRATA 2  
MANICA ~~DE~~ GIRATA 3

ILARIA : SAMICIA LINO BLU 2 BOT APERT.  
~~MANICHE CARTE~~ ERISTO CHIUSI  
PANT ROSSO VIVO



SCARPE TIMBERLAND

OROLOGIO NERO SX ORE 76,25  
FASCETTA ARGENTO BR

FRANCO : DIVISA GIACCA CON 1 BOT APEN  
PARA' INVECCHIATA CON BASCO CON FRECCIO

~~NOTTESSIMA~~ BUFFETTERIA DA VFF. CON BRETELLE  
MACLIETTA FRANCO



OROLOGIO SX IBIS CINTURINO CUOIO  
ANFIBI NERI

CAMERAM : GILET VERDE MILITARE CON <sup>NIKE</sup> (CAPPUCCIO FODERATO  
BERLE

MACLIETTA M/M CIRO COLLO ~~OPERAIO~~ ~~SCURO~~  
BRUCIO SCURO CON □ SU MAN SX

AUTISTA : DIVISA CARABINIERE  
~~AUTISTA~~  
ANFIBI CON BASCO



MILITARE

*(sorpreso)*

Ma... perché?

ILARIA

Io devo dare la notizia... ma non voglio che i genitori di quei due ragazzi lo vengano a sapere dalla televisione. Non è giusto.

Il militare annuisce serio.

MILITARE

Sì... hai ragione. Non ci avevo pensato.



SC 59 SC 50



PARA FRANKO SC 59